

FUNDACIÓN BARRIO UNIDO

Institución de Asistencia Privada

Logo: representación artística de un Chimalli

escudo defensivo usado en Mesoamérica

con dos flechas que lo cruzan expresando empuje, fuerza y movimiento

**PROYECTO: AL RESCATE DE LA CULTURA DE
PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES DEL BARRIO
DE TEPITO EN LAS COLONIAS CENTRO Y MORELOS
2018**

***REALIZADO CON RECURSOS DE PROEQUIDAD 2018
A TRAVÉS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES***

Índice

- Datos generales del proyecto..... 4
- Testimonios de la población participante..... 12
- Métodos y medios para la socialización de los resultados..... 13
- Practicas exitosas identificadas o conocimientos derivados de la intervención 14
- Tríptico.....16
- Invitaciones a las diversas actividades..... 17



Objetivo general

- Impulsar el empoderamiento de las mujeres, su participación y representación en espacios de toma de decisiones para el ejercicio pleno de sus derechos y el disfrute de los beneficios del desarrollo social



Objetivos específicos:

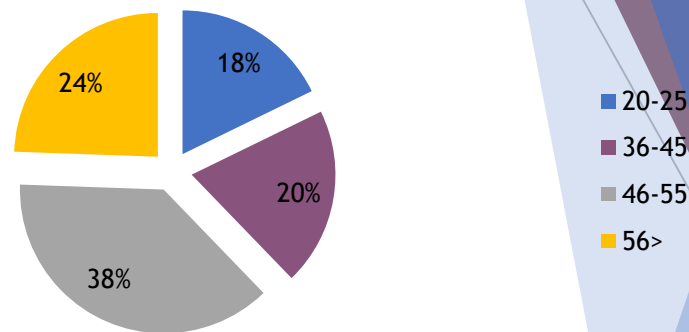
- Capacitar con enfoque de género a un grupo de mujeres a través de talleres vivenciales con temas que estimulen el desarrollo de su liderazgo.
- Crear un espacio de confianza a través de actividades lúdico educativas que refuerce la identidad del grupo de mujeres con su comunidad.
- Utilizar el espacio reflexivo de las conferencias para fortalecer el liderazgo de las mujeres con herramientas teóricas.
- Promover la formación de un grupo de mujeres promotor de la participación comunitaria.

Las acciones se dividieron en tres aspectos principales:

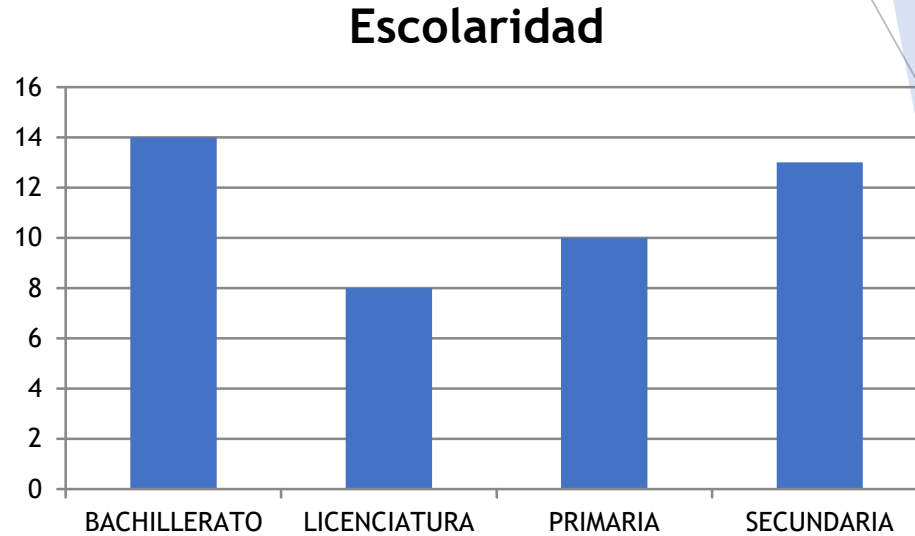
- 1.- Actividades formativas: talleres y conferencias
- 2.- Actividades lúdico-integrativas en las que se incluyen: cine debates, representaciones teatrales y talleres autobiográficos para fortalecer los conocimientos adquiridos en el eje anterior.
- 3.- Agenda de trabajo comunitario para mujeres líderes.

- La convocatoria logró la presencia de 45 participantes constantes del Barrio de Tepito. Las características de este grupo de mujeres son las siguientes:
- 8 de las participantes tienen entre 20 y 25 años; 9 de ellas entre 36 a 45 años; 17 de entre 46 y 55 y 11 mayores de 56 años.

Participantes por rango de edad



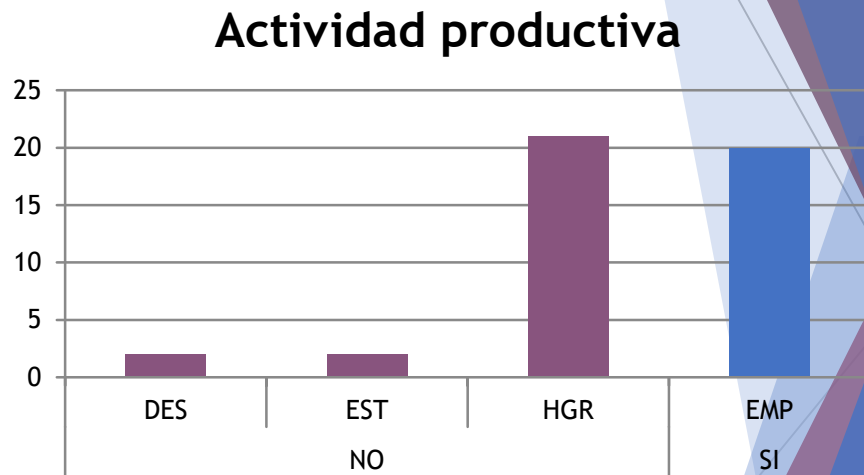
Escolaridad



14 de las participantes cuentan con la carrera técnica o bachillerato concluido; 8 con licenciatura terminada; 10 con educación primaria y 13 con la secundaria.

Actividad productiva

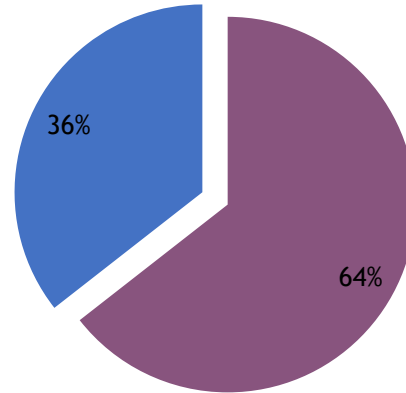
20 de las participantes son empleadas mientras que 25 de ellas no cuentan con una actividad remunerada, dedicándose: al hogar (21), ser estudiantes (2) o encontrarse desempleadas (2).



Participación comunitaria

El 64% de las participantes (29) no han participado en ningún tipo de colectivo o asociación para el mejoramiento comunitario.

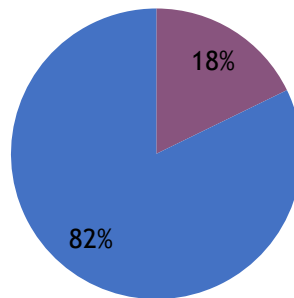
Participación comunitaria



Disposición para la participación comunitaria

El 82% de participantes (37) afirman estar dispuestas a involucrarse de una forma más activa en las decisiones de su comunidad. contra el 18% restante que expresan dudas.

Disposición para la participación comunitaria



Testimonios de la población participante

Diseñamos un instrumento para conocer la opinión de las participantes respecto a los principales problemas de la comunidad y los resultados son los siguientes:.

PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD	
INSEGURIDAD	13
VIOLENCIA FÍSICA Y SEXUAL	11
FALTA DE CONOCIMIENTO SOBRE DERECHOS DE LAS MUJERES	10
DESINTEGRACIÓN SOCIAL	7
AUSENCIA DE REDES Y ESPACIOS DE CONVIVENCIA	4
DISCRIMINACION	3
EMBARAZO ADOLESCENTE	2
VENTA DE DROGAS	2

Métodos y medios para la socialización de los resultados

Comuna de Mujeres: El domingo 18 de noviembre de 2018 se reunió el grupo de mujeres que participó en las diferentes actividades para organizar el colectivo con vistas a la acción personal y comunitaria resumida en 5 puntos:

- Crecimiento personal
- Empoderamiento personal y colectivo
- Ejercicio de derechos
- Creación de un colectivo para la acción solidaria con las mujeres
- Mejorar el entorno en la comunidad



Prácticas exitosas identificadas o conocimientos derivados de la intervención

Para saber si el desarrollo del proyecto fue exitoso y logró que las participantes adquirieran los recursos de conocimiento y formativos previstos en los objetivos, se diseñó un instrumento para evaluar los aspectos fundamentales:

- I. Sexo, género e identidad de género
- II. Feminismo e igualdad de género
- III. Familia y comunidad
- IV. Condición y situación de las mujeres



FUNDACIÓN
BARRIO UNIDO I.A.P.

Programa
PROEQUIDAD

AL RESCATE DE LA CULTURA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES
DEL BARRIO DE TEPITO EN LAS COLONIAS CENTRO
Y MORELOS

**¡VEN Y PARTICIPA!
TALLERES,
CONFERENCIAS, CINE
DEBATE, TEATRO,
HISTORIAS DE VIDA,
GRUPOS DE APOYO,
PROYECTOS EN LA
COMUNIDAD**



**UN ESPACIO DE
FORTALECIMIENTO,
APRENDIZAJE
Y APOYO
ENTRE MUJERES**



¡INFÓRMATE!



*Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, e impero, este no nos apartamos de compartir los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo.

Tríptico

¿POR QUÉ ES NECESARIO EL FEMINISMO?

* Porque mujeres y hombres tienen derecho a ser consideradas/os iguales en dignidad, iguales en derechos y que estos sean ejercidos plenamente con igualdad de oportunidades.

* Porque "el feminismo nunca ha matado a nadie, mientras que el machismo mata todos los días" (Benoite Groult).



* Porque el feminismo es un movimiento político, social e ideológico que plantea que las mujeres tienen derecho a participar políticamente, a trabajar, a estudiar, a decidir sobre sus cuerpos y sus vidas, a tener las mismas oportunidades sin importar las diferencias, a construir su identidad de manera autónoma y sin imposiciones de cualquier persona o institución.

EL PODER ES EL CENTRO EN SÍ MISMO DEL EMPODERAMIENTO Y PUEDE VERSE CUANDO:

Las mujeres tienen la opción de decidir y tienen responsabilidades a su cargo.

Tienen la oportunidad de participar en cualquier proceso de toma de decisiones.

Tienen la opción de impactar sobre otros/as.

Tienen el poder de controlar o manejar las acciones que otras personas realicen en representación de ellas.

Ser autónomas en sus acciones y usar sus propios recursos.

Romper la hegemonía del poder dada a algunos grupos minoritarios

CONTÁCTANOS

Felipe Berriozábal #48, Col. Zona Centro, Venustiano Carranza.

(cerca de Metro Tepito y Metro Morelos)
Teléfono: 57 95 47 61

fundacion.barrio.unido@gmail.com
Facebook: Fundación Barrio Unido I.A.P.



PROYECTO AL RESCATE DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES EN EL BARRIO DE TEPITO, EN LAS COLONIAS CENTRO Y MORELOS



Programa
PROEQUIDAD

*Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente *



FUNDACIÓN
BARRIO
UNIDO
I.A.P



EN CONFERENCIA CON
LA DRA. MARCELA
LAGARDE

¡ASISTE!

CICLO DE
CONFERENCIAS

OCTUBRE

MARTES 9

FEMINISMO:
MITOS Y
REALIDADES.

MARTES 23

RELACIONES ENTRE
MUJERES.

NOVIEMBRE

MARTES 6

VIOLENCIA
CONTRA LAS
MUJERES.

Horario: 16:00 a
18:00 horas

Académica, antropóloga e investigadora. Representante del feminismo latinoamericano. Activista y teórica, se ha dedicado al estudio antropológico de la condición de las mujeres. Ha realizado diversas publicaciones y numerosos artículos y libros sobre estudios de género, feminismo, desarrollo humano, liderazgo, amor, trabajo, violencia democracia, poder y autonomía de las mujeres entre otros.

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, este no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo"

Invitaciones a las diversas actividades



FUNDACIÓN BARRIO UNIDO I.A.P.

Programa
PROEQUIDAD

**AL RESCATE DE LA CULTURA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES DEL BARRIO DE TEPITO
EN LAS COLONIAS CENTRO Y MORELOS**

DRA. MARCELA LAGARDE Y DE LOS RÍOS

Académica, antropóloga e investigadora. Representante del feminismo latinoamericano. Activista y teórica, se ha dedicado al estudio antropológico de la condición de las mujeres. Ha realizado diversas publicaciones y numerosos artículos y libros sobre estudios de género, feminismo, desarrollo humano, liderazgo, amor, trabajo, violencia, democracia, poder y autonomía de las mujeres entre otros.

CICLO DE CONFERENCIAS EN BARRIO UNIDO

OCTUBRE: **MARTES 9, FEMINISMO: MITOS Y REALIDADES.**
MARTES 23, RELACIONES ENTRE MUJERES.

NOVIEMBRE: **MARTES 6, VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**

Horario: 16:00 a 18:00 horas

EVENTO SIN COSTO

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo"



*"Mujeres de distintos
paises damos
vida a la cultura
aprovechando
al denunciar
la opresión de
género y crear
una conciencia
crítica sobre
la condición
de las mujeres.
Enfrentamos
la falsa creencia
sobre lo inevitable
de la violencia,
la sacamos del
encierro y del
silencio, del tabú
y de la complicidad."*

Mexico - España

Felipe Berriozábal Núm. 48, Col. Zona Centro, Venustiano Carranza (entre Vidal Alcocer y Nicolás Bravo)
muy cerca de los metros Tepito y Morelos 57 95 47 61 Face: Fundación Barrio Unido I.A.P. fundacion.barrio.unido@gmail.com



FUNDACIÓN BARRIO UNIDO I.A.P.

PROYECTO: AL RESCATE DE LA CULTURA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES DE TEPITO

CONFERENCIA: EL ORIGEN DEL ESTADO, DE LA FAMILIA Y DE LA OPRESIÓN DE LAS MUJERES

ACADÉMICO BENITO COLLANTES

DOMINGO 9
SEPTIEMBRE

9:00 am
DESAYUNO

10:00 am

ACONFERENCIA



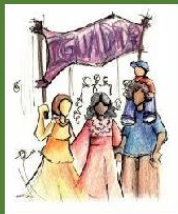
CON LA APARICIÓN DE LA PROPIEDAD PRIVADA, EL TRABAJO DOMÉSTICO DE LA MUJER DESAPARECIÓ FRENTE AL TRABAJO PRODUCTIVO DEL HOMBRE, POR LO TANTO, EL DERECHO MATERNO FUE SUSTITUIDO POR EL DERECHO PATERNO Y LA TRANSICIÓN DE LA PROPIEDAD SE COMENZÓ A REALIZAR DE PADRES A HIJOS, Y NO DE LA MUJER A SU CLAN. ESTOS CAMBIOS DIERON ORIGEN A LA FAMILIA PATRIARCAL BASADA EN LA PROPIEDAD PRIVADA, Y EN UNA FAMILIA DE ESTE TIPO. LA MUJER ES OPRIMIDA.

Felipe Berriozábal
Núm. 48, Col. Zona
Centro, Venustiano
Carranza

(muy cerca del metro
Tepito y del metro
Morelos)

5795 4761

Evento gratuito



"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo".



FUNDACIÓN
BARRIO
UNIDO I.A.P.

Programa
PROEQUIDAD

CINE SÓLO PARA MUJERES

MARTES 24
JULIO
4:00 PM

CENTRO COMUNITARIO
FELIPE BERRIOZÁBAL
NÚM. 48
COL. ZONA CENTRO,
C.P. 15100
VENUSTIANO
CARRANZA

(cerca del Metro Tepito
y del Metro Morelos)

5795 4761



ACTIVIDAD GRATUITA

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo".



FUNDACIÓN BARRIO UNIDO I.A.P.

Programa
PROEQUIDAD

"CINE ENTRE MUJERES"

MARTES 25 DE SEPTIEMBRE

A LAS 16:00 HRS



LAS SUFRAGISTAS

Las sufragistas constituyeron un movimiento femenino que se desarrolló en Inglaterra antes de la Primera Guerra Mundial. Maud Watts, que trabajaba desde joven en una lavandería industrial, se encuentra en medio de una manifestación callejera organizada por las sufragistas. Una de sus compañeras de trabajo, que pertenece al movimiento, la involucra poco a poco. A raíz de esto, Maud presenta un testimonio frente al gobernador para lograr el derecho al voto de las mujeres, con la esperanza de que se lograría. No obstante, las autoridades niegan por falta de pruebas y motivos el voto a las mujeres, desencadenando una ola de arrestos a quienes protestaban.

PASEMOS UN RATO AGRADABLE COMO EN EL CINE CON
TODO Y EL KIOSKO DE DULCERÍA

¡FUNCIÓN GRATUITA!

CENTRO COMUNITARIO: FELIPE BERRIOZÁBAL NÚM. 48,

COL. ZONA CENTRO. TEL 5795 47 61

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo"



FUNDACIÓN
BARRIO
UNIDO I.A.P.

Programa
PROEQUIDAD

CINE SÓLO PARA MUJERES

MARTES 24
JULIO
4:00 PM



CENTRO COMUNITARIO
FELIPE BERRIOZÁBAL NÚM. 48
COL. ZONA CENTRO, C.P. 15100 VENUSTIANO
CARRANZA
(cerca del Metro Tepito
y del Metro Morelos)



5795 4761

ACTIVIDAD GRATUITA

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo".



FUNDACIÓN BARRIO
UNIDO I.A.P.

PROYECTO: AL RESCATE DE LA
CULTURA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL DE
LAS MUJERES DE TEPITO

Programa
PROEQUIDAD

REPRESENTACIÓN TEATRAL:

OLYMPE DE GOUGES

AUTORA DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS
DE LA MUJER Y DE LA CIUDADANA

DOMINGO
24 DE JUNIO

9:00 hrs.
DESAYUNO

10:00 hrs.
REPRESENTACIÓN



Centro Comunitario

Felipe Berriozábal Núm. 48, Col. Zona Centro,
Venustiano Carranza
(muy cerca del metro Tepito y del metro Morelos)
5795 4761. Actividades sin costo.

"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo"



FUNDACIÓN BARRIO UNIDO I.A.P.

PROYECTO: AL RESCATE DE LA CULTURA DE
PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES DE TEPITO

REPRESENTACIÓN TEATRAL DE SIMONE DE BEAUVOIR; UNA DE LAS FEMINISTAS MÁS PODEROSAS DE LA HISTORIA

DOMINGO 24 AGOSTO

9:00 AM DESAYUNO

10:00 REPRESENTACIÓN
TEATRAL

Felipe Berriozábal Núm.
48, Col. Zona Centro,
Venustiano Carranza



Su libro *El Segundo Sexo* (1949) significó un punto de partida teórico para distintos grupos feministas y se convirtió en una obra clásica del pensamiento contemporáneo. En él elaboró una historia sobre la condición social de las mujeres y analizó las distintas características de la opresión masculina. Afirmó que al ser excluida de los procesos de producción y confinada al hogar y a las funciones reproductivas, las mujeres perdían todos los vínculos sociales y con ellos la posibilidad de ser libres.

Programa
PROEQUIDAD



"Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo"



Te invitamos asistir a nuestra

¡¡REPRESENTACIÓN TEATRAL!!

Sor Juana Inés de la Cruz*

Mujer erudita y autodidacta; monja transgresora y una de las escritoras más importantes del siglo de oro.

Te esperamos el Domingo 21 de octubre a las 9 am para tomar el café y en seguida la representación.
¡Invita a la mujer que tú quieras!



*Reencarnada por nuestra compañera y actriz Bertha Vega.

Felipe berriozábal 48, col. Centro, alcaldía V. Carranza Tel. 5795-4761 / fundacion.barrio.unido@gmail.com

Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad de Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no es necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo.

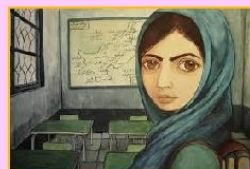


NOVIEMBRE: JORNADA POR LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS.

EL 25 DE NOVIEMBRE SE CONMEMORA PARA DENUNCIAR LAS VIOLENCIAS QUE SE EJERCEN SOBRE LAS MUJERES EN TODO EL MUNDO Y RECLAMAR POLÍTICAS EN TODOS LOS PAÍSES PARA SU ERRADICACIÓN



El acceso a la educación es imprescindible para que mujeres y hombres se conviertan en agentes de cambio procurando su libertad, su felicidad y el cultivo de su humanidad.



Malala es una activista, bloguera y estudiante universitaria pakistana residente en Inglaterra desde el atentado sufrido el 9 de octubre de 2012 con 15 años. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 2014 a los 17 años, convirtiéndose en la persona más joven en tenerlo en cualquiera de las categorías que se otorga.

Malala es conocida principalmente por su activismo a favor de los derechos de las mujeres a la educación en Pakistán donde el régimen talibán ha prohibido la asistencia de las niñas a las escuelas.

**DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE
REPRESENTACIÓN TEATRAL DE MALALA**

CON LA ACTRIZ BERTHA VEGA

9:00 AM DESAYUNO

10:00 AM REPRESENTACIÓN

Este material se realizó con recursos de la Décima Séptima emisión del Programa Proequidad del Instituto Nacional de las Mujeres, empero, éste no necesariamente comparte los puntos de vista expresados por las y los autores del presente trabajo.



Centro Comunitario

Felipe Berriozábal Núm. 48, Col. Zona Centro, Venustiano Carranza (muy cerca del metro Tepito y del metro Morelos) 5795 4761. **Evento sin costo.**



Gracias

www.barrionido.info